

CUENTARIO

HISTORIAS CORTITAS PARA LEER MEJOR



Marina Ferroni



Textos: **Marina Ferroni**

Diseño de cubierta e ilustraciones: **Rocío Alejandro**

Diseño gráfico: **Analía Fernanda Miranda**

Ferroni, Marina

Cuentario : historias cortitas para leer mejor / Marina Ferroni. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Marina Ferroni, 2021.

Libro digital, PDF - Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0141-4

I. Libro para Niños, 2. Alfabetización, I. Título.

CDD 808,899282

ÍNDICE

PÁG.

Así trabajamos con cuentario.....	4
Bruja sin escoba	6
Bruja con dragón.....	10
Dragón aburrido.....	14
Princesa cansada.....	18
Sin príncipe.....	22
Princesa estudiosa.....	26
Tenor de ogro.....	30
Señor confundido.....	36
Burbujas.....	42
El ejército de las palomas.....	46
Bruja voladora.....	50



Así trabajamos con Cuentario

En *Cuentario*, la habilidad principal que queremos desarrollar es la fluidez lectora. La fluidez lectora es el puente que existe entre el aprendizaje de la lectura de palabras y la comprensión de textos.

Además de ir trabajando la fluidez en la lectura, a partir de cada uno de los textos se propone un conjunto de actividades que atienden a **variados aspectos específicos del proceso de alfabetización (en Cuentario, específicamente trabajamos la fluidez y la velocidad en la lectura, la ortografía de las palabras, el uso de diversos signos de puntuación)**.

Para facilitar la comprensión de la implementación, les dejamos un pequeño esquema de la progresión en el trabajo con cada texto:

¡A LEER! BRUJA CON DRAGÓN

El adulto lee el texto junto al/a los niños. Leen juntos como si fueran un coro. De este modo, el adulto provee a los chicos y chicas de un **modelo de lectura fluente**. Mientras leen, el adulto va señalando con el dedo las letras. Hace pausas donde hay puntos y comas, algunas más cortas y otras más largas según el signo ortográfico (*esto se les puede explicar a los chicos*). Aunque las historias son breves, hay algunas inferencias que hacer durante la lectura. En estos casos, el adulto ayuda a los chicos a que repongan la información implícita del texto. Los textos se van haciendo más largos y complejos a medida que pasan las lecturas.

LEÉ LA LISTA DE PALABRAS 3 VECES, ¡CADA VEZ MÁS RÁPIDO!

Luego de la lectura de cada historia breve, se propone la **lectura repetida y acelerada de un listado de palabras**. Esta técnica permite que los chicos vayan ganando velocidad en el reconocimiento de palabras escritas. Se puede proponer como una especie de juego en el cual cada vez haya que leer más rápido. El

listado de palabras se va haciendo más largo a medida que avanzan las lecturas. Como la velocidad es un componente importante de la fluidez lectora pero no el único, durante la lectura de los cuentos se debe trabajar la entonación de la voz, las pausas, etc.

PARA ESCRIBIR MÁS RÁPIDO: REPASÁ EL TÍTULO DEL CUENTO

Se **repara en cursiva el título del cuento** que se leyó. Proponemos la enseñanza sistemática de la letra cursiva porque es la letra más fácil de escribir (la más fluida y rápida) una vez que se automatizan los trazos.

PARA ESCRIBIR MEJOR

Se realizan **actividades para trabajar la ortografía de grupos de palabras**. En estas actividades, las palabras se escriben en el cuadernillo para que se fortalezca la formación de la representación ortográfica. Si los chicos y chicas forman representaciones ortográficas de calidad, en adelante podrán escribir esas palabras sin errores ortográficos.

PARA APRENDER PALABRAS NUEVAS

En estas actividades nos proponemos promover el **desarrollo del vocabulario**. Para ello, a partir de los textos se proponen distintos tipos de actividades para trabajar con el contenido semántico (significado) de palabras poco familiares para los chicos y chicas.

¡SOMOS ESCRITORES!

Se propone la **escritura de cuentos de manera gradual**. La escritura aumenta en grado de dificultad a medida que avanzan las lecturas. Para esto, al principio, la escritura es muy andamiada (se reescribe la historia leída y se presenta la estructura del cuento ya armada, el niño sólo debe completar). A medida que chicos y chicas avanzan en el proceso se van retirando las ayudas para que se vayan volviendo independientes en la resolución de la tarea.

BRUJA SIN ESCOBA



LA ESCOBA DE LA BRUJA QUIERE CONOCER LA PLAYA. LA BRUJA ESTÁ TRISTE.

La escoba de la bruja quiere conocer la playa. La bruja está triste.

-
- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

BRUJA

PLAYA

ESCOBA

TRISTE

- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Bruja sin escoba



- **Para escribir mejor:** uní con flechas las palabras que dicen lo mismo. Luego escribilas en cursiva en los renglones de abajo

PLAYA

escoba

YERBA

rey

ESCOBA

playa

BRUJA

yerba

REY

bruja

- **Para aprender palabras nuevas:** pintá del mismo color las que quieren decir algo parecido

VACACIONES TRISTE

ASUETO DESCANSO

AFLIGIDA



-
- ¡Somos escritores! con ayuda escribí la historia de la Bruja sin escoba

HABÍA UNA VEZ UNA BRUJA QUE VIVÍA

EN _____

LA BRUJA SIEMPRE ANDABA PASEANDO

CON LA ESCOBA DE ACÁ ARA ALLÁ,

PERO UN DÍA _____

CUANDO LA ESCOBA

SE FUE, LA BRUJA SE

PUSO _____



BRUJA CON DRAGÓN



LA BRUJA SE QUEDÓ SIN ESCOBA. ASÍ QUE EL DRAGÓN LA LLEVÓ A VOLAR POR ENCIMA DE LAS MONTAÑAS.

La bruja se quedó sin escoba. Así que el Dragón la llevó a volar por encima de las montañas.

-
- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

BRUJA

ESCOBA

DRAGÓN

VOLAR

ENCIMA

MONTAÑAS



- Para escribir más rápido: repasá el título del cuento en cursiva

Bruja con dragón

BRUJA CON DRAGÓN

- **Para escribir mejor:** pensá palabras que empiecen con... y escribilas

BRA _____

BRE _____

BRI _____

BRO _____

BRU _____

- **Para aprender palabras nuevas:** uní con flechas las que tienen significados opuestos

DESPEGAR

TRAER

SIN

ATERRIZAR

LLEVAR

CON



-
- ¡Somos escritores! con ayuda escribí la historia de la Bruja con dragón

HABÍA UNA VEZ UNA BRUJA A LA QUE
SE LE HABÍA ESCAPADO LA _____

LA BRUJA ESTABA TRISTE PORQUE NO
PODÍA VOLAR. PERO UN DÍA, LA BRUJA
SE HIZO AMIGA DE UN DRAGÓN.

EL DRAGÓN LLEVÓ A
LA BRUJA A _____



DRAGÓN ABURRIDO



DRAGÓN ABURRIDO QUEMA LAS FLORES. VE UNA PRINCESA Y LA INVITA A SU TORRE PARA JUGAR CON ÉL.

Dragón aburrido quemas las flores. Ve una princesa y la invita a su torre para jugar con él.

-
- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

DRAGÓN

FLORES

ABURRIDO

PRINCESA

TORRE

JUGAR



- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Dragón aburrido

DRAGÓN ABURRIDO

- **Para escribir mejor:** completá las categorías del “tutti fruti” con el sonido R (fuerte)

COLORES	COSAS	FRUTAS O VERDURAS	ANIMALES

- **Para aprender palabras nuevas:** uní las palabras sueltas con las que están en el cuadro

FLORES

ANIMALES

COLORES

BUEY

CAMELIA

DALIAS

MARGARITAS

DORADO

MEDUSA

COLORADO

AMAPOLAS



-
- ¡Somos escritores! con ayuda escribí la historia de Dragón aburrido

EL DRAGÓN ESTABA ABURRIDO PORQUE

**PERO UN DÍA PASÓ CERCA DE LA
CASA DEL DRAGÓN UNA PRINCESA.**

ENTONCES EL DRAGÓN _____

**JUNTOS, EL DRAGÓN
Y LA PRINCESA** _____



PRINCESA CANSADA



LA PRINCESA ESTÁ CANSADA Y QUIERE VOLVER A SU MORADA.

-¡NO PODÉS IRTE SOLA! TENÉS QUE ESPERAR AL PRÍNCIPE- LE DICE DRAGÓN.

La princesa está cansada y quiere volver a su morada.

-¡No podés irte sola! Tenés que esperar al príncipe- le dice dragón.

-
- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

PRINCESA	princesa
CANSADA	cansada
VOLVER	volver
MORADA	morada
ESPERAR	esperar
PRÍNCIPE	príncipe
DRAGÓN	dragón

- Leé las oraciones. ¡Ojo con los signos de puntuación!

¡NO PODÉS IRTE SOLA!

¿NO PODÉS IRTE SOLA?

NO PODÉS IRTE SOLA.

NO, PODÉS IRTE SOLA



PRINCESA CANSADA

- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Princesa cansada

- **Para escribir mejor:** uní las palabras que son iguales con una flecha y después escribilas en el renglón de abajo una sola vez

PRÍNCIPE

Cisne

PRINCESA

Princesa

CISNE

Cerebro

CEBRA

Príncipe

CEPILLO

Cepillo

CEREBRO

Cebra

-
-
- **Para aprender palabras nuevas:** uní con flechas las palabras que quieren decir cosas parecidas

RETORNAR

ESPERAR

AGUARDAR

MORADA

HOGAR

VOLVER

-
- **¡Somos escritores!** con ayuda escribimos la historia de Princesa cansada

DE TANTO JUGAR CON EL DRAGÓN, LA PRINCESA SE CANSÓ. ASÍ QUE QUISO _____

PERO EL DRAGÓN LE DIJO QUE _____

ENTONCES, LA PRINCESA _____

Y EL DRAGÓN _____



SIN PRÍNCIPE



LA PRINCESA SE ABURRIÓ DE ESPERAR AL PRÍNCIPE ASÍ QUE SE FUE SOLA DE LA TORRE.

La princesa se aburrió de esperar al príncipe así que se fue sola de la torre.

-
- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

PRINCESA

princesa

ABURRIDA

aburrida

PRÍNCIPE

príncipe

TORRE

torre

ESPERAR

esperar

VOLVER

volver

MORADA

morada

ATERRIZAJE

aterrizaje

- Leé las oraciones. ¡Ojo con los signos de puntuación!

¡SE FUE DE LA TORRE!

¿SE FUE DE LA TORRE?

SE FUE DE LA TORRE.



SIN PRÍNCIPE

- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Sin príncipe

- **Para escribir mejor:** escribí en el renglón los nombres de los dibujos que empiezan con CA-CO-CU



- **Para aprender palabras nuevas:** formá parejas con las palabras que significan cosas contrarias

DESESPERAR

DIVERTIRSE

ACOMPAÑADA

ABURRIRSE

ESPERAR

SOLA

-
- **¡Somos escritores!** con ayuda escribimos la historia de Sin príncipe

LA PRINCESA ESTABA ESPERANDO AL _____

PERO COMO TARDABA TANTO, SE ABURRIÓ Y SE
FUE A _____

ESTABA MUY CONTENTA PORQUE LE GUSTABA
MUCHO _____



PRINCESA ESTUDIOSA



CUANDO VOLVIÓ A SU CASA, LA PRINCESA SE ABURRIÓ DE SER PRINCESA Y SE FUE A LA FACULTAD A ESTUDIAR BILOGÍA.

Quando volvió a su casa, la princesa se aburrió de ser princesa y se fue a la facultad a estudiar biología.

-
- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

PRINCESA

princesa

ABURRIDA

aburrida

FACULTAD

facultad

BIOLOGÍA

biología

ESTUDIOSA

estudiosa

MICROSCOPIO

microscopio

LABORATORIO

laboratorio

BURBUJAS

burbujas

EXPERIMENTOS

experimentos

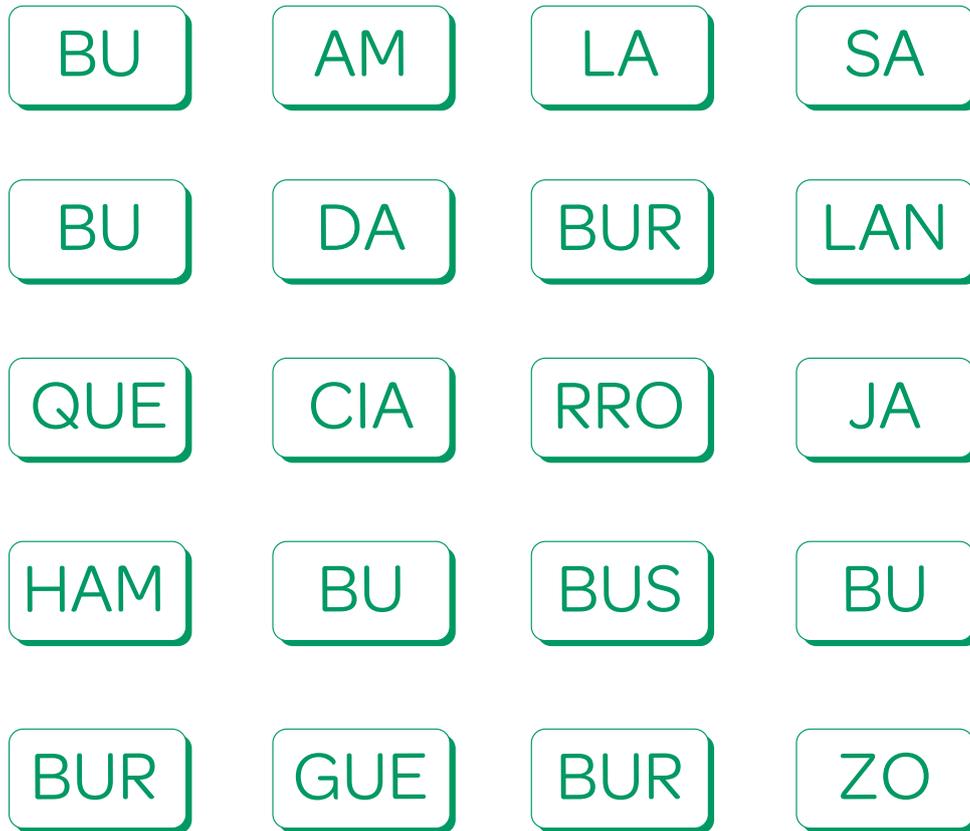
- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Princesa estudiosa



PRINCESA ESTUDIOSA

- **Para escribir mejor:** uní dos pedacitos de palabra para formar alguna que tenga BU-BUR-BUS (por ejemplo, burla) y escribilas en el renglón





-
- ¡Somos escritores! con ayuda escribí la historia de princesa estudiosa

HABÍA UNA VEZ _____

UN DÍA, LA PRINCESA SE ABURRIÓ DE SER
PRINCESA PORQUE _____

ENTONCES, LA PRINCESA _____



TENOR DE O GRO

TODOS SABEMOS POR LOS CUENTOS
QUE LOS OGROS SON MALOS,
QUE TIENEN GIGANTES PALOS
Y LANZAN GRITOS QUE DAN MIEDO,
PERO ESTE OGRO TAN RARO
VERDE, GRITÓN Y DE OJOS CLAROS,
EN VEZ DE GRITOS DE MIEDO
CANTA ÓPERA AL CIELO.

LO ACOMPAÑA UNA ORQUESTA
DE VARIOS CHELOS Y OBOES
CUANDO LA MÚSICA SUENA
SE SUMAN GRILLOS CANTORES.





Todos sabemos por los cuentos que los ogros son malos, que tienen gigantes palos y lanzan gritos que dan miedo, pero este ogro tan raro verde, gritón y de ojos claros, en vez de gritos de miedo canta ópera al cielo.

Lo acompaña una orquesta de varios chelos y oboes cuando la música suena se suman grillos cantores.

TENOR DE OGRO

- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

OGRO	ogro
GIGANTE	gigante
GRITO	grito
ORQUESTA	orquesta
GRILLOS	grillos
GRITÓN	gritón
BIOLOGÍA	biología
ESTUDIOSA	estudiosa
MICROSCOPIO	microscopio

- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Tenor de ogro

- **Para aprender palabras nuevas:** ubicá las palabras en la lista que corresponde

TANGO CONTRABAJO VIOLÍN CHACARERA

CUARTETO ARPA ZAMBA MALAMBO

CHAMAMÉ PIANO MILONGA

CARNAVALITO GUITARRA

ESTILOS DE MÚSICA	INSTRUMENTOS MUSICALES

- **Para escribir mejor:** completá las categorías del “tutti fruti” con G y luego con J

LETRA	NOMBRES	COSAS	FRUTAS O VERDURAS	ANIMALES
G				
J				

- **Para escribir mejor:** uní las partes de las palabras para formar palabras con ce-ci

JUI

CIO

SILEN

CIO

CAL

CER

HA

CIO

NA

CER

ESTA

CER

CONO

CIÓN

- **Escribí las palabras que formaste acá:**

-
- **¡Somos escritores!** Con ayuda escribí la historia de cuando el ogro se presentó a cantar a un escenario por primera vez

HABÍA UNA VEZ UN OGRO QUE CANTABA MUY BIEN. UN DÍA PASÓ CERCA DE LA CASA DEL OGRO UN _____

QUE LO LLEVÓ A CANTAR A _____

_____ .

CUANDO EL OGRO SUBIÓ AL ESCENARIO _____

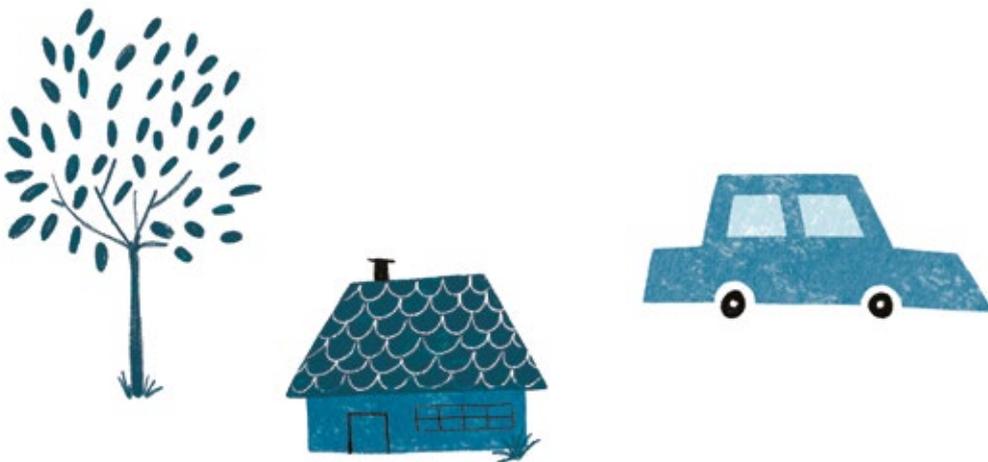


SEÑOR CONFUNDIDO

FUE A LA ÓPTICA DEL BARRIO,
UN SEÑOR MEDIO CHECATO,
LE RECETARON LENTES,
NO CUALQUIERA, UNOS BARATOS.

LLEGÓ EL SEÑOR A RECOGERLOS,
PERO EL ÓPTICO SE CONFUNDIÓ
LE DIO UNOS LENTES DE OTRO,
¡QUÉ LÍO QUE SE ARMÓ!

EL SEÑOR VEÍA TODO CHIQUITO,
LAS CASITAS, LOS AUTITOS
Y AUNQUE SE VEÍA MUY ELEGANTE
CREÍA EL SEÑOR ¡QUE SE HABÍA
CONVERTIDO EN GIGANTE!





Fue a la óptica del barrio,
un señor medio checato,
le recetaron lentes,
no cualquiera, unos baratos.

Llegó el señor a recogerlos,
pero el óptico se confundió
le dio unos lentes de otro,
¡qué lío que se armó!

El señor veía todo chiquito,
las casitas, los autitos
y aunque se veía muy elegante
creía el señor ¡que se había
convertido en gigante!

- Leé la lista de palabras 3 veces, ¡cada vez más rápido!

ÓPTICA

óptica

BARRIO

barrio

CUALQUIERA

cualquiera

CONFUNDIÓ

confundió

CHIQUITO

chiquito

AUTITOS

autitos

ELEGANTE

elegante

GIGANTE

gigante

CINE

cine

- Leé las oraciones. ¡Ojo con los signos de puntuación!

ESOS NO SON MIS ANTEOJOS.

NO, ESOS SON MIS ANTEOJOS.

¡ESOS NO SON MIS ANTEOJOS!

¿ESOS SON MIS ANTEOJOS?



- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Señor confundido

- **Para escribir mejor:** ubicá en la columna que corresponde

CUMBIA	COCINERO	CARACOL	CUCHARA
CASA	CUATRO	COCINA	CODO
CONGELADO	CARNE	COCO	COMIDA
CUARTO	CARTERA	CUESTA	CAFÉ

CA	CO	CU

- Para aprender palabras nuevas: ordená del más grande al más chiquito

ÍNFIMO ENORME PEQUEÑO
GRANDE GIGANTE

- Escribí en el cuadro las palabras que sean de la familia de “señor”

SEÑORA, LÍO, MONSEÑOR, SEÑORÍO, ÓPTICA,
SEÑORÍA, CASITA, SEÑORIAL, LENTES,
BARATOS, SEÑOREAR, ENSEÑOREARSE,
BARRIO, SEÑORITO, AUTITO

SEÑOR

BURBUJAS

HABÍA UNA VEZ UN DRAGÓN
QUE ECHABA FUEGO POR LA BOCA,
SE SENTÍA MUY CONTENTO,
PUES ES LO QUE A UN DRAGÓN LE TOCA.

EL PROBLEMA EMPEZÓ
CUANDO CON LOS AMIGOS QUERÍA CONVERSAR,
EN CUANTO ABRÍA LA BOCA
¡LOS EMPEZABA A TOSTAR!

EL DRAGÓN ESTABA TRISTE
Y UN PLAN ORGANIZÓ
BEBIÓ AGUA CON ESPUMA
Y A TODO EL MUNDO LE GUSTÓ.

SI AL DRAGÓN LO HACÉS REÍR
O LO EMPEZÁS A APRETUJAR
MUY CONTENTO, POR LA BOCA
BURBUJAS EMPIEZA A LANZAR.





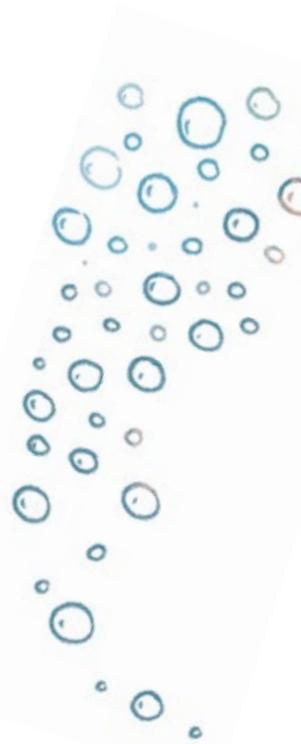
*¿Qué pasaba
que el dragón
tostaba a los
amigos?*

**Había una vez un dragón
que echaba fuego por la boca,
se sentía muy contento,
pues es lo que a un dragón le toca.**

**El problema empezó
cuando con los amigos quería conversar,
en cuanto abría la boca
¡los empezaba a tostar!**

**El dragón estaba triste
y un plan organizó
bebió agua con espuma
y a todo el mundo le gustó.**

**Si al dragón lo hacés reír
o lo empezás a apretujar
muy contento, por la boca
burbujas empieza a lanzar.**



- **Leé las oraciones. ¡Ojo con los signos de puntuación!**

HAY UN DRAGÓN QUE ECHA BURBUJAS
POR LA BOCA.

-¿ECHA BURBUJAS POR LA BOCA?

-SÍ, COMO SI FUERA ESPUMA.

-NO LO PUEDO CREER.

- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Burbujas

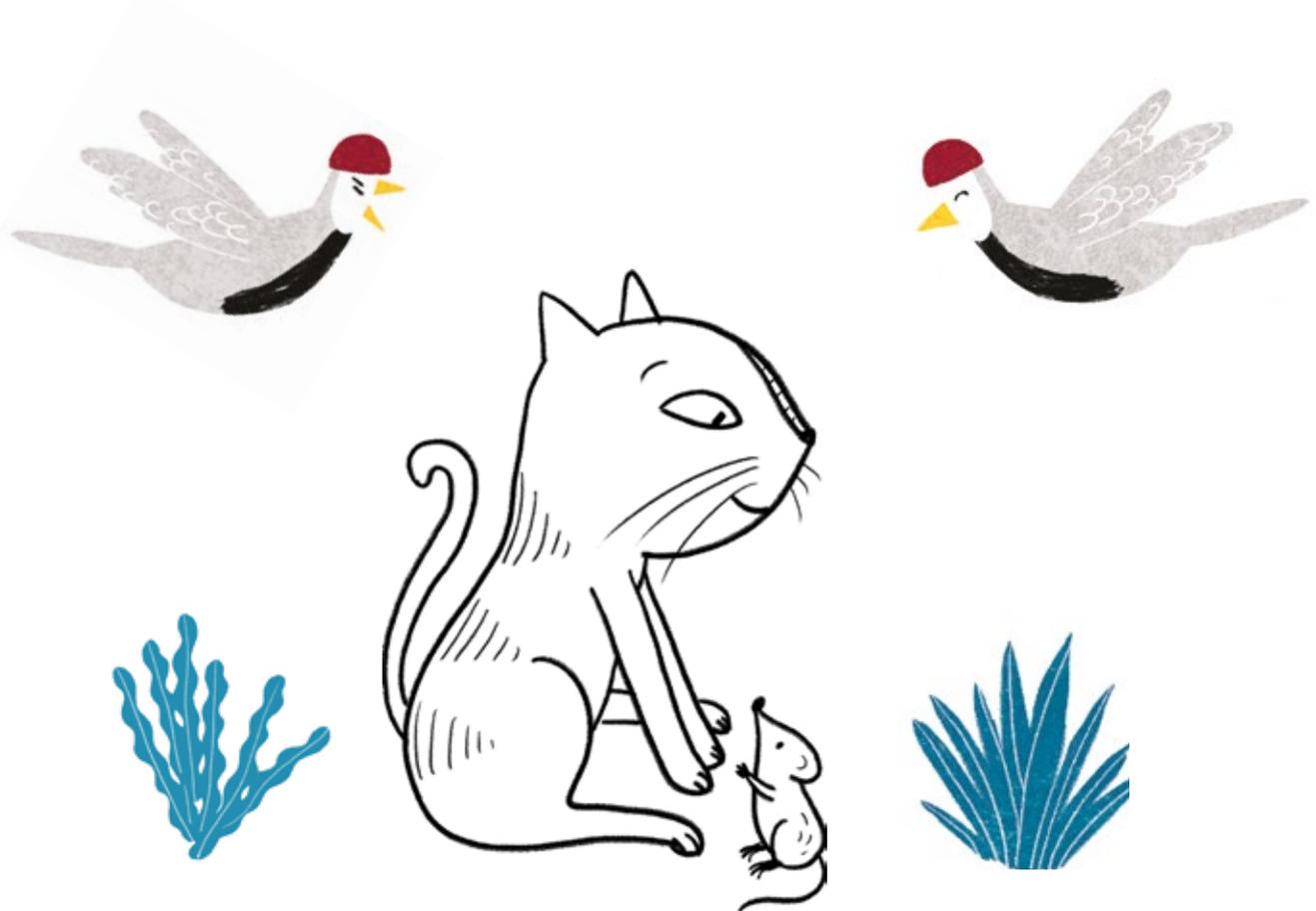
- **Para escribir mejor:** pintá con un color las palabras que empiezan con bu, bus o bur

BURBUJAS PLANTAS BURLONES
BUZO MAR PEZ ZORRO HELADO
BUSCAR HIERRO BÚFALO BURRO
CANCIÓN CORAZÓN BUCHE PIRATA
BUDÍN HIENA BUCEAR

EL EJÉRCITO DE LAS PALOMAS

Había una vez un gato blanco y travieso que se divertía todo el día asustando a las palomas.

Cuando estaban tranquilas picoteando el suelo en busca de comida, el gato venía y las asustaba con un maullido feroz. Un día, la paloma mayor, cansada de las travesuras del gato, organizó una terrible rebelión.





Juntó a todas las palomas de la manzana y les contó un plan que tenía pensado. Al otro día, mientras el gato estaba durmiendo, la paloma mayor y las demás palomas se fueron acercando de a poco. Cuando estuvieron todas cerca del gato, la paloma dio la señal de ataque. Entonces, todas las palomas se abalanzaron sobre el gato y le picotearon la cabeza. El gato blanco prometió no molestar a las palomas nunca más.

EL EJÉRCITO DE LAS PALOMAS

- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

El ejército de las palomas

- **Para escribir mejor:** ubicá las palabras en la columna que van

GATO

AVESTRUZ

PUMA

PINGÜINO

ÑANDÚ

JAGUAR

PALOMA

LEOPARDO

GUEPARDO

FELINOS	AVES

- **Para escribir mejor:** uní con flechas el singular con el plural

vez

feroz

capaz

lápiz

cruz

pez

avestruz

peces

feroces

cruces

avestruces

capaces

veces

lápices



BRUJA VOLADORA



Había una vez una bruja que vivía en un castillo encantado. A la bruja se le había roto la escoba y se la pasaba probando cosas nuevas para poder volar.

Un día probó con un globo aéreo estático, pero lo pinchó un pajarito distraído. Otro día quiso volar con un barrilete, pero cuando empezó a subir, el hilo se enganchó con la rama de un árbol. En fin, nada funcionaba.





Como la bruja estaba tan triste, sus amigos bichos pensaron una idea. Todas las arañas que vivían con ella le tejieron una tela de araña muy fuerte.

Cuando estuvo lista, un grupo de murciélagos la tomó de las puntas y así le regalaron a la bruja, una alfombra voladora de tela de araña. La bruja, muy feliz, sentadita en la alfombra, se fue a pasear por todos lados.

BRUJA VOLADORA

- **Para escribir más rápido:** repasá el título del cuento en cursiva

Bruja voladora

- **Para escribir mejor:** ubicá las palabras al lado de las que quieren decir algo parecido

ASCENDER HECHIZADO RESISTENTE AFLIGIDA

ENCANTANDO: _____

SUBIR: _____

TRISTE: _____

FUERTE: _____

- **Para aprender palabras nuevas:** uní las partes de las palabras para formar palabras. Escríbilas en el renglón

bru

ja

bro

rinete

cla

zar

tren

cha

cru

var

bró

za

cla

coli

CUENTARIO

HISTORIAS CORTITAS PARA LEER MEJOR



En *Cuentario*, la habilidad principal que queremos desarrollar es la fluidez lectora. La fluidez lectora es el puente que existe entre el aprendizaje de la lectura de palabras y la comprensión de textos.



Además, en cada una de las "*lecturas*" se proponen actividades para trabajar ortografía, vocabulario, trazado de cursiva, el uso de diversos signos de puntuación y la escritura de textos.

Colección de P.I.A.A.



Con los materiales del *Programa Integral de Apoyo a la Alfabetización (Animalario, Cuentario, Textario)* proponemos una serie de actividades secuenciadas y graduadas en nivel de dificultad para ayudar a promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de palabras y textos. *PIAA* es un programa integral porque se propone trabajar diversos aspectos del proceso de alfabetización: la comprensión y producción del lenguaje oral, la lectura y escritura de palabras y la comprensión y producción de textos escritos.

Textos: **Marina Ferroni** • Ilustraciones: **Rocío Alejandro**

Diseño gráfico: **Analía Fernanda Miranda**

© PROGRAMA INTEGRAL DE APOYO A LA ALFABETIZACIÓN 2023.

Ferroni, Marina

Cuentario : historias cortitas para leer mejor / Marina Ferroni. - 1a ed. -

Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Marina Ferroni, 2021.

Libro digital, PDF - Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-88-0141-4

1. Libro para Niños. 2. Alfabetización. I. Título.

CDD 808.899282



Programa Integral
de Apoyo a la
Alfabetización



www.piaalfabetizacion.com

@Piaalfabetización

